



Pressemeddelelse (Embargo indtil lørdag den 16. maj 2026, kl. 10.00 CEST)

Zürich, mandag den 16. maj 2026

Fra mikroskopisk liv til fællesrum - The Daylight Award 2026 forbinder biodiversitet og arkitektur

I anledning af UNESCO's internationale lysdag offentliggør The Daylight Award sine prisvindere for 2026, der spænder fra mikroskopiske økosystemer til hverdagens arkitektur. Biologerne Brittany N. Zepernick, Steven W. Wilhelm og R. Michael McKay hædres for deres forskning i vandlevende mikroorganismer, der har stor betydning for planetens sundhed og biodiversitet. Arkitekterne Momoyo Kaijima og Yoshiharu Tsukamoto fra Atelier Bow-Wow hædres for at vise, hvordan dagslys former fællesrum og dagligdagen.

I år sætter The Daylight Award fokus på dagslys som en kraft, der former livet på meget forskellige skalaer. I den mikroskopiske verden, i vandet i De Store Søer og videre, viser en pris, hvordan skiftende lysforhold i takt med klimaopvarmningen ændrer livet for de mikroskopiske organismer, der opretholder vores økosystemer. Og i de makroskopiske byer og bygninger viser arkitekturprisen, hvordan vinduer, refleksioner, skygger og skygge bliver redskaber, der former måden, hvorpå mennesker lever sammen.

Prisvinderne i 2026 samler således perspektiverne på dagslys i en fælles fortælling. Zepernick, Wilhelm og McKay afslører, hvordan dagslys styrer livet i vandet, fra lyset under vinterisen til mikrobernes rytmer, der følger solen. Kaijima og Tsukamoto viser, hvordan arkitektur kan gøre lys synligt, beboeligt og socialt, selv hvor pladsen er trang, ressourcerne er begrænsede, og byen presser sig tæt på.

De to kategorier i The Daylight Award, videnskabelig forskning og arkitektonisk design, anerkender begge dagslysets kvalitet med det formål at rette viden, baseret på forskning på højeste niveau, til gavn for arkitektonisk tænkning og praksis.

The Daylight Award for Research 2026: Usynligt liv, der former økosystemer

The Daylight Award for Research 2026 tildeles Brittany N. Zepernick, Steven W. Wilhelm og R. Michael McKay for deres vigtige indsigt i dagslysets rolle for fotosyntetiske alger i et skiftende klima.

Ved hjælp af dagslys opretholder fotosyntetiske alger det meste af livet på Jorden. Gennem fotosyntese bruger alger sollys, vand og kuldioxid til at skabe kemisk energi og frigive



ilt. De er afgørende for økosystemerne, idet de genererer enorme mængder atmosfærisk ilt, understøtter vandlevende fødekæder, regulerer næringsstofkredsløb, binder kuldioxid, skaber vigtige levesteder og påvirker vandkvaliteten.

Forskningen fra Zepernick, Wilhelm og McKay synliggør en foranderlig undervandsverden. I takt med at klimaforandringerne reducerer isdækket på de nordlige tempererede søer, kan vind og vandbevægelser hvirvle sediment op og øge turbiditeten, hvilket begrænser det dagslys, der når det mikroskopiske liv i vandet. Hvad der kan synes at være et simpelt tab af vinteris, er derfor også et tab af levesteder. Ved hjælp af kombinerede, komplementære færdigheder undersøger forskerne, hvordan forskellige samfund af lysopsamlende alger tilpasser sig for at udnytte lysspektre, der trænger dybere ned i koldt, uklart vand – et resultat af den aftagende is under de nuværende klimaforhold. Mens dette fremhæver økosystemets modstandsdygtighed over for menneskeskabte forandringer, kan det også have uventede konsekvenser for fødekæder, der er afhængige af vinterproduktiviteten.

Arbejdet af Zepernick, Wilhelm og McKay indbyder til bredere offentlige fortællinger om dagslys. Vinteren er ikke en hvileperiode i søen; mikrober har daglige rytmer, og deres arbejde tyder på, at der er mere end én måde at udnytte dagslyset på. Deres indsats forbinder klima, vandkvalitet, folkesundhed og livet på planeten, fra de mindste organismer til hele fødekæder. Med de store klimaforandringer, der allerede er i gang, bidrager deres arbejde også til at forklare, hvordan disse organismer vil klare sig i en klimatisk forandret fremtid, med store konsekvenser for planetens sundhed og biodiversitet.

The Daylight Award for Architecture 2026: Shaping How We Live

The Daylight Award for Architecture 2026 tildeles Momoyo Kaijima og Yoshiharu Tsukamoto, grundlæggere af arkitektfirmaet Atelier Bow-Wow, som de driver sammen med deres partner Yoichi Tamai.

Arkitektduoen beskriver nøgletemaer i deres arbejde under betegnelsen Architectural Behaviorology. Disse omfatter



dagslys og vinduer, samspillet mellem arkitektur og naturkræfter samt interaktionen mellem bygninger og mennesker. I Kaijimas og Tsukamotos arbejde er naturligt lys ikke blot et æstetisk træk. Det er en forskningsvariabel, et kulturelt signal og en social katalysator. Deres arkitektur er ikke ubegrænset glas eller spektakulær åbenhed. Det er den omhyggelige opdagelse af dagslys under begrænsninger. I tætbefolkede byer viser de, at godt dagslys kan komme indirekte, gennem refleksion, lånt himmel, filtrerede tagudhæng, smalle mellemrum, sæsonbestemte gårdhave og vinduer, der responderer på omgivelserne.

Kaijima og Tsukamotos arbejde er ikke defineret af imponerende skala, udførlige detaljer eller et umiskendeligt formsprog. Det er snarere defineret af empati for det lokale, opmærksomhed på bestemte steder og specifikke opgaver, engagement i eksisterende strukturer samt opfindsom og dygtig brug af arkitektoniske midler. Den væsentlige faktor er bygningernes anvendelse, deres vitale forhold til dagslys og vejr samt deres forbindelse til beboerne.

Kaijima og Tsukamotos projekter, der er gennemført sammen med Atelier Bow-Wow siden 1992, omfatter mellemstore og mindre bygninger til daglig brug, herunder boligbyggeri, kontorer, børnehaver, gallerirum, forskningsbygninger, værksteder og ad hoc-arkitektur. Deres innovative, gennemtænkte og meget varierede arbejde kommer ofte til udtryk gennem en opfindsom integration af dagslys som et afgørende arkitektonisk element.

VILLUM Window Collection viser i øjeblikket en udstilling med titlen »Window Behaviorology«, kurateret af Tsukamoto og hans studerende. Udstillingen præsenterer deres forskning og den redaktionelle proces bag bogserien »Window Scape« og sætter særligt fokus på den seneste bog, »The Nordic Window«. Udstillingen løber frem til december 2026 og giver et unikt indblik i vinduers arkitektoniske og adfærdsmæssige betydning.

Om The Daylight Award

The Daylight Award hædrer og støtter forskning i den videnskabelige forståelse af dagslys og dets betydning for sundhed, velvære og et balanceret økosystem samt dets oplevelsesmæssige og mentale værdi i arkitektonisk design. Formålet er at understrege samarbejdet mellem discipliner, der normalt betragtes som separate faglige ekspertiseområder. Daylight Award stræber efter at øge en integreret forståelse af dagslys i menneskers liv og det bredere økosystem samt at styrke dets positive indvirkning.

The Daylight Award uddeles af Daylight Academy (DLA), en international medlemsorganisation, der samler forskere fra alle baggrunde samt arkitekter, ingeniører og andre fagfolk, der er involveret i dagslysforskning eller har en stærk interesse i dagslysrelaterede emner.

Find det fulde pressemateriale, herunder biografier, juryens begrundelse, billeder, videoer og citater, her:

> LINK TIL → <https://thedaylightaward.com/press/>

For yderligere information:

Jadrana Curkovic, The Daylight Award Communication

jadrana@thedaylightaward.com

Mobil: +385 91 1309 971