



## Alberto Campo Baeza og Till Roenneberg modtager The Daylight Award 2024

København d. 16. maj 2024. På UNESCO's International Day of Light offentliggøres modtagerne af The Daylight Award 2024: den spanske arkitekt og professor Alberto Campo Baeza for sin arkitektur og den tyske professor i kronobiologi Till Roenneberg for sin forskning.

De to kategorier af The Daylight Award – videnskabelig forskning og arkitektur – anerkender tværfaglighed med det formål at kanalisere viden, baseret på forskning på højeste niveau, til gavn for arkitektonisk tænkning og praksis. Forskning har skabt et videnskabeligt grundlag for brugen af dagslys i arkitektur.

Arkitekter har historisk samarbejdet med ingeniører fra forskellige felter. I løbet af de seneste par årtier har adskillige videnskaber lige fra biologi, psykologi og sociologi til neurovidenskab leveret videnskabeligt bekræftet eksperimentel viden om de subtile krav til og virkninger af arkitektoniske kvaliteter.

### The Daylight Award for dagslysforskning

Disse videnskabelige undersøgelser og resultater eksemplificeres af vinderne af The Daylight Award såsom 2024-vinderen professor emeritus i kronobiologi Till Roenneberg fra Institute of Medical Psychology ved Ludwig-Maximilian Universitetet i München, Tyskland.

Till Roennebergs fokus har været på kronobiologi og emner som døgnrytmer og afhængighedsforhold. Hans forskning og publikationer har bidraget til forståelsen af de mangefacetterede kvaliteter og effekter af dagslys og belysning generelt i forhold til menneskers sundhed, velvære og ydeevne. Hans grundlæggende forskningsresultater har været både meget citerede og indflydelsesrige og i væsentlig grad anvendt på flere grene af samfundet, der spænder over medicin, offentlig politik og arkitektur.



Till Roenneberg har udviklet og valideret spørgeskemaet Munich ChronoType Questionnaire (MCTQ) med henblik på at muliggøre undersøgelser af døgnrytme i befolkninger over hele verden. En central observation er demonstrationen af, at menneskets indre ur på trods af stigende urbanisering er dybt påvirket af den naturlige lys/mørke-cyklus.

Roenneberg er blevet bemærkelsesværdigt indflydelsesrig som skaber af konceptet "socialt jetlag" – en forskel i søvntiming mellem arbejds- og fridage, der afspejler ændringer, som individer skal foretage i forhold til deres arbejde, der er i modstrid med deres naturlige biologi. Når socialt jetlag er omfattende, indikerer det en biologisk udfordring for det pågældende individs døgn- og søvnsystemer. Roenneberg påviste forbindelser mellem socialt jetlag og fedme, depression og stofmisbrug.

## The Daylight Award for dagslys i arkitektur

Prisens arkitekturkategori evaluerer og hylder de sensoriske, æstetiske, følelsesmæssige og mentale kvaliteter af dagslys i arkitekturen. Projekterne fra den spanske 2024-pristager professor Alberto Campo Baezas hånd er beherskede og tavse eksempler på sanselige, mentale og poetiske kvaliteter i dagslysets arkitektoniske artikulation.

Campo Baezas værker er en fejring af dagslysets tavse mirakler i bygninger med vidt forskellige funktioner. Hans bygninger eksemplificerer dagslysets spirituelle kvaliteter og udvider dermed forståelsen af dagslysets værdier ud over den nuværende videnskabelige rækkevidde.

Ud over sine talrige, næsten arketypisk enkle og fokuserede huse har han tegnet bygninger til en lang række andre formål: museer som Museum of Memory i Andalusien og den nyligt færdigopførte Robert Olnick Pavillon på museet Magazzino i New York, Caja Granada Savings Bank, en sportshal til Francisco de Vitoria University i Madrid, Pladsen ved Almería Katedralen samt flere kontorbygninger. Alle deler den samme intention om at forædle den arkitektoniske oplevelse gennem abstraktion og reduktion.

Arkitektens urokkelige tillid til sin essentielle stil projicerer ofte en aura af tavs spiritualitet, som er et sjældent, men yderst værdifuldt alternativ til nutidens materialistiske, forbrugeristiske arkitektur.



## Juryen

Den tværfaglige jury bestod i 2024 af den finske arkitekt og skribent Juhani Pallasmaa (juryformand), den britiske professor i cirkadisk neurovidenskab Russell Foster, den danske arkitekt og kreative direktør Dorte Mandrup, den hollandske professor i miljøpsykologi Yvonne de Kort, den schweiziske professor i farmaceutisk kemi Gerd Folkers, den hollandske arkitekturfotograf Iwan Baan og den amerikanske direktør for Institute of Economic Botany, New York Botanical Garden, Michael Balick.

## Om The Daylight Award

The Daylight Award hædrer og støtter dagslysforskningen og dagslysets rolle i arkitekturen. Den anerkender og tilskynder til videnskabelig viden og praktisk anvendelse af dagslys, som sammenkæder discipliner, der normalt behandles i adskilte, monokulturelle sfærer, professionelle kredse eller praksisser. The Daylight Award stræber efter at udbrede en helhedsorienteret forståelse af dagslyset og fremme dets positive indvirkning på vores liv.

The Daylight Award blev stiftet af de almennyttige fonde Villum Fonden, VELUX FONDEN og VELUX Stiftung og uddeles hvert andet år i to kategorier: The Daylight Award for forskning og The Daylight Award for arkitektur. Prisen uddeles i form af to personlige præmier, der hver har en værdi på 100.000 euro.

Få mere at vide på [www.thedaylightaward.com](http://www.thedaylightaward.com)