



## **Le Daylight Award lance des conversations sur la lumière naturelle et ouvre les candidatures pour 2024**

*COPENHAGUE, 16 mai 2023. Le Daylight Award vise à améliorer la compréhension globale de l'importance de la lumière naturelle dans la recherche et dans la pratique. Tous les deux ans, le prix honore un chercheur et un architecte, et les candidatures pour 2024 sont maintenant ouvertes. Pour soutenir davantage la transdisciplinarité et la création de passerelles, le Daylight Award présente également en exclusivité une série de conversations vidéo sur la lumière naturelle.*

### **Conversations sur la lumière naturelle**

Le Daylight Award s'efforce d'être plus qu'un prix. Il représente le lien étroit qui unit la théorie et la pratique, mais aussi les chercheurs, les architectes, les artistes, les éducateurs, les étudiants et les passionnés de lumière naturelle du monde entier. Son objectif est de valoriser ceux qui apportent de nouvelles connaissances, innovations et applications de la lumière naturelle, contribuant ainsi à accroître les avantages et l'appréciation de son importance pour les personnes et l'environnement.

Le Daylight Award accueille tous ceux qui souhaitent se joindre aux conversations en partageant leurs expériences, des bonnes pratiques, de nouveaux résultats de recherche, de l'inspiration ou toute autre idée relative à l'importance de la lumière naturelle pour la vie sur Terre.

Pour suivre les activités et participer aux conversations, rendez-vous sur [thedaylightaward.com](http://thedaylightaward.com)

### **Un nom, mais deux prix**

Le Daylight Award honore et soutient les activités dans les domaines de la recherche et de l'architecture. Il valorise et encourage les connaissances scientifiques en matière de lumière naturelle et leur application pratique, qui établissent des liens entre des disciplines habituellement abordées dans des sphères, des milieux professionnels ou des pratiques séparés et monoculturels. Le Daylight Award s'efforce d'améliorer la compréhension globale de la lumière naturelle et de renforcer son impact positif sur la vie.

### **RECHERCHE SUR LA LUMIÈRE NATURELLE**

Le Daylight Award pour la recherche est décerné à des personnes ou à de petits groupes de scientifiques qui se sont distingués en tant que contributeurs exceptionnels à la recherche internationale sur la lumière naturelle. Il valorise des avancées très originales et influentes dans les domaines des sciences naturelles, des sciences humaines ou des sciences

sociales, mettant particulièrement l'accent sur les effets de la lumière naturelle sur la santé, le bien-être et les performances.

## **LUMIÈRE NATURELLE DANS L'ARCHITECTURE**

Le Daylight Award pour l'architecture est décerné à un ou plusieurs architectes ou autres professionnels qui se sont distingués par la réalisation d'une architecture ou la création d'environnements urbains mettant en valeur l'utilisation unique de la lumière naturelle. L'accent sera particulièrement mis sur les architectures prenant en compte la qualité de vie globale, son impact sur la santé, le bien-être et les performances, et leur valeur pour la société.

Le lauréat de chaque catégorie sera récompensé par une récompense personnelle de 100 000 €

Le Daylight Award sollicitera activement des candidatures d'organisations, d'architectes, de chercheurs et d'autres professionnels forts d'une expertise et d'un intérêt dans les domaines de la recherche sur la lumière naturelle et de la lumière naturelle dans l'architecture. De plus, le prix accepte les candidatures individuelles de professionnels.

Les candidatures seront acceptées à partir du 16 mai 2023, « Journée internationale de la lumière » de l'ONU/UNESCO, et se clôtureront le 15 septembre 2023. Adresse e-mail : [nomination@thedaylightaward.com](mailto:nomination@thedaylightaward.com)

Le jury procédera à une délibération dans les mois à venir et les lauréats 2024 seront annoncés le 16 mai 2024.

## **Nous sommes fiers de vous présenter le jury 2024**

Trois nouveaux membres rejoignent le jury 2024, représentant des domaines de recherche supplémentaires et complétant l'expérience et les connaissances approfondies du jury dans les domaines de la science et de l'architecture.

**Juhani Pallasmaa**, architecte, écrivain et enseignant finlandais qui a donné de nombreuses conférences à travers le monde pendant plus de 40 ans. De 2009 à 2014, il a siégé au jury du prix d'architecture Pritzker.

**Dorte Mandrup**, fondatrice de Dorte Mandrup A/S, à Copenhague, Danemark, présidente du prix Mies van der Rohe 2019, professeure vacataire à l'Académie royale des beaux-arts du Danemark et régulièrement professeure invitée dans de nombreux pays.

**Russell Foster**, directeur du laboratoire d'ophtalmologie de Nuffield et directeur du Sleep and Circadian Neuroscience Institute de l'Université d'Oxford, Royaume-Uni. En 2020, Russell Foster s'est vu attribuer le Daylight Award pour ses travaux de recherche.

**Iwan Baan**, photographe néerlandais de renommée internationale, connu pour ses images qui racontent la vie et les interactions qui se produisent au sein de l'architecture. Lauréat du Lion d'or de la Meilleure installation à la Biennale d'architecture de Venise 2012.

**Yvonne de Kort**, Professeure et titulaire de la chaire de Psychologie environnementale de l'interaction homme-technologie au département de Génie industriel et des sciences de l'innovation à l'université technologique d'Eindhoven, Pays-Bas.

**Michael J. Balick**, Vice-président pour la science botanique et directeur de l'Institut de botanique économique, New York, États-Unis. Reconnu internationalement comme un chef

de file dans le domaine de l'ethnobotanique, l'étude de la relation entre les plantes, les hommes et la culture.

**Gérard Folkers**, Professeur de chimie pharmaceutique à l'École polytechnique fédérale de Zurich, Suisse. Il a précédemment travaillé au Fonds national suisse de la recherche scientifique et est directeur du Collegium Helveticum depuis 2012. Membre du Conseil suisse de la science, il en a été le président jusqu'en 2019.

### **Précédents lauréats**

Les trois fondations derrière le prix ont une longue histoire en matière de récompense des bonnes pratiques relatives à la lumière naturelle. Depuis 1980, VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN et VELUX STIFTUNG ont récompensé les professionnels suivants de prix Daylight : Jørn Utzon (Danemark) (1980), Henning Larsen (Danemark) (1987), Bob Gysin (Suisse) (2007), Richard Perez (États-Unis) (2008), Peter Zumthor (Suisse) (2010), James Carpenter (États-Unis) (2010), Lacaton et Vassal (France) (2011), Gigon et Guyer (Suisse) (2012) et SANAA (Japon) (2014), Steven Holl (États-Unis) (2016), Marilyne Andersen (Suisse) (2016), Hiroshi Sambuichi (Japon) (2018), Greg Ward (États-Unis) (2018), Juha Leiviskä (Finlande) (2020), Russell Foster (Royaume-Uni) (2020) Henry Plummer (États-Unis) (2020), Shelley McNamara et Yvonne Farrell de Grafton Architects (Irlande) (2022), et Anna Wirz-Justice (Suisse) (2022).

### **À propos du Daylight Award**

Le Daylight Award a été créé par les fondations philanthropiques VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN, VELUX STIFTUNG et VELUX STIFTUNG, et est décerné tous les deux ans dans deux catégories : Recherche sur la lumière naturelle et Lumière naturelle dans l'architecture. Le prix est décerné sous forme de prix personnels, chacun étant accompagné de la somme de 100 000 €.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur [thedaylightaward.com](http://thedaylightaward.com)