



## **El premio Daylight Award 2024 pone en marcha conversaciones con luz natural y abre el plazo para las nominaciones**

*COPENHAGUE, 16 de mayo de 2023. El premio Daylight Award pretende fomentar una comprensión holística de la importancia de la luz natural en la investigación y en la práctica. Cada dos años, el premio distingue a un investigador y a un arquitecto, y ya están abiertas las candidaturas para 2024. Para apoyar aún más la interdisciplinariedad y la construcción de puentes, el premio Daylight Award también estrena una serie de conversaciones en vídeo sobre la luz natural.*

### **Conversaciones con luz natural**

El premio Daylight Award se esfuerza por ser más que un premio. Representa la fuerte interrelación entre la teoría y la práctica, entre investigadores, arquitectos, artistas, educadores, estudiantes y entusiastas de la luz natural de todo el mundo. Quiere servir para dar un reconocimiento a personas que están aportando nuevos conocimientos, innovación y aplicaciones de la luz natural, lo que conduce a un mayor beneficio y apreciación de su importancia para las personas y el medio ambiente.

El premio Daylight Award da la bienvenida a todos los que quieran unirse a las conversaciones compartiendo experiencias, prácticas recomendadas, nuevos hallazgos de investigación, inspiración o cualquier otra idea que explore la importancia de la luz natural para la vida en la Tierra.

Para seguir las actividades y unirse a las conversaciones, visita [thedaylightaward.com](https://thedaylightaward.com)

### **Un nombre y dos premios**

El premio Daylight Award honra y apoya actividades tanto en el ámbito de la investigación como en el de la arquitectura. Reconoce y fomenta el conocimiento científico y la aplicación práctica de la luz natural, que interrelacionan disciplinas que suelen abordarse en esferas, círculos profesionales o prácticas separadas y monoculturales. El premio Daylight Award se esfuerza por generar una comprensión holística de la luz natural y aumentar su impacto positivo en la vida.

### **INVESTIGACIÓN SOBRE LA LUZ NATURAL**

El Premio Daylight Award para la investigación se otorga a personas o grupos de científicos más pequeños que se distinguen por contribuir de forma destacada a la investigación de la luz natural reconocida internacionalmente. Reconoce avances muy originales e influyentes en los ámbitos de las ciencias naturales, las ciencias humanas o las ciencias sociales, con

especial énfasis en los efectos de la luz natural en la salud, el bienestar y el rendimiento humanos.

## **LA LUZ NATURAL EN LA ARQUITECTURA**

El premio Daylight Award de arquitectura se otorga a uno o más arquitectos u otros profesionales que se hayan distinguido por diseñar arquitectura o crear entornos urbanos que muestren un uso único de la luz natural. Se pondrá especial énfasis en la arquitectura que considere la calidad de vida en general, su impacto en la salud humana, el bienestar y el rendimiento, y su valor para la sociedad.

El ganador de cada categoría recibe un premio personal de 100 000 euros.

El premio Daylight Award solicitará activamente candidaturas de organizaciones, arquitectos, investigadores y otros profesionales con experiencia e interés en el campo de la investigación sobre la luz natural y la luz natural en la arquitectura. Además, el premio acepta nominaciones individuales de profesionales.

Las nominaciones se abren el 16 de mayo de 2023, el "Día Internacional de la Luz" de la ONU/UNESCO, y finalizará el 15 de septiembre de 2023. Dirección de correo: [nomination@thedaylightaward.com](mailto:nomination@thedaylightaward.com)

El Jurado deliberará durante los meses siguientes, y los laureados de 2024 se anunciarán el 16 de mayo de 2024.

## **Presentamos con orgullo al jurado de 2024**

Tres nuevos miembros se unen al jurado para la edición de premios 2024, en representación de otros campos de investigación y complementando la amplia experiencia y conocimientos del jurado en el ámbito de la ciencia y la arquitectura.

**Juhani Pallasmaa**, arquitecto finlandés, escritor, profesor y arquitecto en ejercicio que ha impartido numerosas conferencias en todo el mundo durante más de 40 años. Entre 2009 y 2014, formó parte del jurado del Premio Pritzker de Arquitectura.

**Dorte Mandrup**, fundadora de Dorte Mandrup A/S, Copenhague, DK. Chair del Premio Mies van der Rohe 2019, profesora adjunta en la Real Academia Danesa de Bellas Artes y frecuente profesora visitante en varios países.

**Russell Foster**, director del Laboratorio de Oftalmología Nuffield y director del Instituto de Neurociencia del Sueño y Circadiano de la Universidad de Oxford, Reino Unido. Russell Foster recibió el premio Daylight Award a la Investigación en 2020 por sus trabajos de investigación.

**Iwan Baan**, fotógrafo holandés, conocido internacionalmente por imágenes que narran la vida y las interacciones que ocurren dentro de la arquitectura. Ganador del León de Oro a la Mejor Instalación en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2012.

**Yvonne de Kort**, profesor y presidente de Psicología Ambiental de la Interacción Humano-Tecnológica en el Departamento de Ingeniería Industrial y Ciencias de la Innovación de la Universidad Tecnológica de Eindhoven, Países Bajos.

**Michael J. Balick**, vicepresidente de Ciencias Botánicas y Director del Instituto de Botánica Económica de Nueva York, EE. UU. Reconocido internacionalmente como líder en el campo de la etnobotánica, el estudio de la relación entre plantas, personas y cultura.

**Gerd Folkers**, profesor de química farmacéutica en la ETH Zurich, CH. Anteriormente perteneció a la Fundación Nacional de Ciencias de Suiza y ha sido director del Collegium Helveticum desde 2012. Miembro del Consejo de Ciencias de Suiza, ejerció su labor como presidente hasta 2019.

### **Anteriores galardonados**

Las tres fundaciones detrás del premio tienen una larga historia en lo que respecta a premiar las mejores prácticas en lo que respecta a la luz natural. Desde 1980, VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN y VELUX STIFTUNG han premiado a los siguientes profesionales con los premios Daylight Award; Jørn Utzon (DK) (1980), Henning Larsen (DK) (1987), Bob Gysin (CH) (2007), Richard Perez (USA) (2008), Peter Zumthor (CH) (2010), James Carpenter (USA) (2010), Lacaton & Vassal (F) (2011), Gigon & Guyer (CH) (2012) y SANAA (JP) (2014), Steven Holl (USA) (2016), Marilyne Andersen (CH) (2016), Hiroshi Sambuichi (JP) (2018), Greg Ward (USA) (2018), Juha Leiviskä (FI) (2020), Russell Foster (UK) (2020) Henry Plummer (US) (2020), Shelley McNamara e Yvonne Farrell de Grafton Architects (IE) (2022), y Anna Wirz-Justice (CH) (2022).

### **Acerca del premio Daylight Award**

El premio Daylight Award fue creado por las fundaciones filantrópicas VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN y VELUX STIFTUNG, y se otorga cada dos años en dos categorías: Daylight en Investigación y Daylight en Arquitectura. El galardón se entrega a título personal y tiene una dotación de 100.000 €

Para obtener más detalles, visite [thedaylightaward.com](http://thedaylightaward.com)