



## Un architecte, un neuroscientifique et un photographe pour incarner la puissance de la lumière du jour et ses bienfaits sur l'être humain

*Le Daylight Award a mis en ligne une série de documentaires sur les lauréats de 2020 : l'architecte Juha Leiviskä, le neuroscientifique Russell Foster et le photographe et écrivain Henry Plummer. Ils sont disponibles en streaming sur [thedaylightaward.com](http://thedaylightaward.com)*

*Copenhague, le 2 septembre 2020.* Cette année, un public international est invité à découvrir trois professionnels extraordinaires, qui ont consacré l'intégralité leur carrière à la recherche et aux aspects pratiques de la lumière du jour : le professeur Russell Foster, Directeur du Laboratoire d'ophtalmologie de Nuffield et chef du Sleep and Circadian Neuroscience Institute à l'Université d'Oxford ; l'incroyable architecte finlandais et maître de la lumière du jour Juha Leiviskä ; et le photographe et écrivain américain Henry Plummer, dont les mots et les clichés sont une source d'inspiration mondiale dans l'étude et la pratique de l'architecture.

*« Qu'il s'agisse d'élucider les effets neuronaux de la lumière ou d'invoquer l'essence poétique de la lumière, les lauréats du Prix Daylight 2020 font rayonner toute la puissance de la lumière. », comme l'a déclaré le jury dans son approche*

### Le pont entre la recherche et l'architecture

Ces documentaires intéresseront tout particulièrement les architectes, les chercheurs et les scientifiques, les professionnels du bâtiment, les éducateurs et les étudiants, mais aussi un large public concerné par la santé, le bien-être et l'environnement. En tant que tels, les documentaires ont été conçus pour créer un lien entre la théorie et la pratique, ainsi que pour construire un pont entre la recherche scientifique et l'aspect pratique de l'architecture.

*« C'est en se focalisant sur l'importance de la lumière du jour en termes de santé que toute la relation qui lie les neurosciences à l'architecture en général a été mise en évidence. Les architectes et les gens comme moi ont de multiples occasions de travailler en étroite collaboration, et je pense que ce sera de plus en plus le cas au cours de cette décennie »,* explique Russell Foster, lauréat de Daylight Research.

### Quatre documentaires

Le premier film « **Celebrating Daylight** » comprend une présentation virtuelle des médailles pour les lauréats effectuée par les présidents des trois fondations VELUX ; Jens Kann-Rasmussen, VILLUM FONDEN, Hans Kann Rasmussen, VELUX FONDEN et Lykke Ogstrup Lunde, VELUX STIFTUNG, tandis que trois documentaires uniques présentent les lauréats et leurs réalisations :

« **Vertical Daylight** » nous fait découvrir le travail de Juha Leiviskä et sa manière unique d'intégrer la lumière du jour dans des bâtiments qui incarnent tous sa forte personnalité, tout en nous immergeant dans quelques-unes de ses œuvres étonnantes à Helsinki.

« **The Vital Daylight** » est filmé dans le bureau de Russell Foster à Oxford. Il y détaille ses recherches sur la capacité de l'œil à suivre notre rythme circadien, en utilisant des récepteurs encore inconnus il y a 20 ans. Une découverte prometteuse.



« **The Architecture of Natural Light** » est une reconstitution cinématographique du livre emblématique d'Henry Plummer « L'architecture de la lumière naturelle ». Son travail photographique, ses pensées inspirantes ainsi que ses observations se placent au sommet de la photographie architecturale d'aujourd'hui.

*« Alors que le lauréat Russell Foster étudie les aspects scientifiques de l'effet de la lumière sur le comportement humain, le bien-être physique et mental, les lauréats Juha Leiviskä et Henry Plummer abordent de manière intuitive les effets et les implications de la lumière du jour générés par le design architectural, l'expression photographique et la médiation verbale de ces réponses humaines. », comme l'a déclaré le jury dans son approche*

Le jury de 2020 est composé de James Carpenter, président du jury (USA), Marilyn Andersen (CH), Juhani Pallasmaa (FI), Anne Lacaton (FR), Koen Steemers (Royaume-Uni) et Aki Kawasaki (CH).

### **À propos du Daylight Award**

Le Daylight Award honore et soutient la recherche sur la lumière naturelle et la présence de cette dernière dans l'architecture, dans l'intérêt de la santé humaine, du bien-être et de l'environnement. Le prix met particulièrement l'accent sur l'interrelation entre la théorie et la pratique.

Le Daylight Award a été créé par les fondations philanthropiques VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN et VELUX STIFTUNG et est décerné tous les deux ans dans deux catégories : le Daylight Award pour la recherche et le Daylight Award pour l'architecture. Pour 2020, exceptionnellement, trois lauréats ont été annoncés, avec un prix fêtant le 40e anniversaire du tout premier Daylight Award. Le prix est remis à titre personnel avec la somme de 100 000 € pour chacun.

Pour plus de détails, veuillez consulter [www.thedaylightaward.com](http://www.thedaylightaward.com)

Pour de plus amples renseignements, veuillez prendre contact avec :

Jadrana Ćurković, The Daylight Award Communication  
[jadrana@thedaylightaward.com](mailto:jadrana@thedaylightaward.com)  
+385 91 1309 971



### **Le Daylight Award 2020 pour l'architecture : Juha Leiviskä, architecte et designer**

Juha Leiviskä est l'un des architectes contemporains les plus importants de Finlande. Dans ses œuvres, il démontre une capacité unique à faire de la lumière naturelle un élément à part entière de ses bâtiments, d'une manière qui associe stimulus émotionnel, fonctionnalité et présence subtile mais passionnante de lumière, dans le cadre de l'expérience spatiale. Dans le contexte actuel de valeurs environnementales de l'architecture et d'utilisation des ressources naturelles pour créer un confort naturel et durable, le travail de Leiviskä sur la lumière naturelle est particulièrement pertinent. Juha Leiviskä s'inspire également de la musique ; ses projets architecturaux ont une qualité musicale, évoquant notamment Mozart. Juha Leiviskä continue d'enrichir les traditions importantes des maîtres nordiques de l'architecture moderne.

### **Le Daylight Award 2020 pour la recherche : Russell Foster, neuroscientifique**

Le professeur Foster est directeur du laboratoire d'ophtalmologie de Nuffield et directeur du Sleep and Circadian Neuroscience Institute de l'Université d'Oxford, au Royaume-Uni. En 2015, il a reçu un Commander of the Order of the British Empire (CBE) pour ses services à la science. Sa découverte scientifique la plus acclamée a été que l'œil contient une cellule spécialisée, un capteur de lumière, qui aligne l'horloge biologique et le rythme veille-sommeil sur le cycle jour-nuit. Sans cette cellule spécialisée, nous ne serions plus synchronisés avec le jour. Cette découverte singulière a changé les principes fondamentaux des connaissances concernant les effets de la lumière sur les systèmes biologiques et la physiologie humaine.

### **Le Daylight Award 2020 pour l'ensemble de la carrière : Henry Plummer, architecte, écrivain et photographe**

Henry Plummer est un universitaire en architecture qui a consacré sa carrière à la recherche de lumière naturelle en architecture. Professeur émérite, il a enseigné l'histoire et le design de l'architecture au Center for Advanced Study de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign. Les recherches de Henry Plummer se caractérisent par leur orientation humaniste, artistique, analytique et métaphysique. La profondeur et la qualité de son analyse sont basées sur des études rigoureuses. Elles adoptent des attitudes expérimentales et phénoménologiques, ainsi qu'intuitives et artistiques envers les investigations sur la lumière naturelle. Sa photographie est exceptionnelle et son écriture a apporté un niveau de compréhension et d'appréciation plus approfondi de la qualité de la lumière au milieu universitaire et à la profession.

### **LE JURY**

Le jury plébiscité du Daylight Award 2020 est composé de **James Carpenter**, fondateur de James Carpenter Design Associates à New York, lauréat du Daylight Award en 2010 ; **Marilyne Andersen**, professeure de technologies de construction durable et doyenne de l'École d'architecture, génie civil et environnemental (ENAC) à l'EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne) en Suisse, lauréate du Daylight Award en 2016 ; **Anne Lacaton**, Directrice de Lacaton et Vassal Architectes à Paris, lauréate du Daylight Award en 2011 et lauréate du Prix UE Mies en 2019 ; **Juhani Pallasmaa**, architecte finlandais en exercice, écrivain et enseignant ; **Aki Kawasaki**, professeure agrégée de biologie et de médecine à l'Université de Lausanne et à l'Hôpital ophtalmique Jules Gonin à Lausanne, et **Koen Steemers**, professeur en construction durable, université de Cambridge, Royaume-Uni.