



Un arquitecto, un neurocientífico y un fotógrafo dejan patente la fuerza de la luz natural y sus beneficios para las personas

The Daylight Award ha publicado una serie de documentales, disponibles en thedaylightaward.com, sobre los ganadores de la edición de 2020: el arquitecto Juha Leiviskä, el neurocientífico Russell Foster, y el fotógrafo y escritor Henry Plummer

Copenhague, 2 de septiembre de 2020. Este año se brinda al público la oportunidad de conocer mejor a tres profesionales extraordinarios que han dedicado sus carreras a estudiar la luz natural y sus usos: el profesor británico Russell Foster, director del Laboratorio de Oftalmología Nuffield y responsable del Instituto de Neurociencia Circadiana y del Sueño en la Universidad de Oxford; el extraordinario arquitecto finlandés y gran conocedor de la luz natural Juha Leiviskä; y el fotógrafo y escritor estadounidense Henry Plummer, cuyas palabras y fotografías son una auténtica fuente de inspiración para el estudio y la práctica de la arquitectura en todo el mundo.

–Ya sea ilustrando los efectos neuronales de la luz o invocando su esencia poética, los ganadores de los premios Daylight Award 2020 nos demuestran el poder de la luz – explicó el jurado al razonar su decisión.

El puente entre investigación y arquitectura

Los documentales resultarán de interés para arquitectos, investigadores, científicos, profesionales de la construcción, educadores y estudiantes, así como para todas aquellas personas interesadas en la salud humana, el bienestar y el medio ambiente. Con ellos se busca inspirar la creación de relaciones entre teoría y práctica, la construcción de un puente entre la investigación científica y la práctica de la arquitectura.

–La atención prestada a la importancia de la luz natural para la salud de las personas ha marcado la relación entre neurociencia y arquitectura en general. Los arquitectos y la gente como yo tenemos muchas oportunidades de trabajar juntos y colaborar, y creo que, durante esta década, vamos a tener más ocasiones de hacerlo –afirma Russell Foster, ganador de la categoría de Investigación.

Cuatro documentales

El primer documental, *Celebrating Daylight*, incluye la entrega virtual de las medallas a los ganadores por parte de los presidentes de las tres fundaciones VELUX: Jens Kann Rasmussen, de VILLUM FONDEN; Hans Kann Rasmussen, de VELUX FONDEN; y Lykke Ogstrup Lunde, de VELUX STIFTUNG. Los otros tres documentales presentan a los galardonados y sus logros:

Vertical Daylight: nos lleva por la obra de Juha Leiviskä y su habilidad única de integrar la luz natural en edificios que reflejan su fuerte personalidad, además de contemplar algunos de sus impresionantes trabajos en Helsinki.

The Vital Daylight: grabado en su estudio en Oxford, en este documental Russell Foster explica su trabajo de investigación sobre la capacidad del ojo para hacer un seguimiento del ritmo circadiano gracias a receptores que desconocíamos hace tan solo veinte años. Se trata de un descubrimiento de enorme trascendencia.



The Architecture of Natural Light: recreación cinematográfica del emblemático libro de Henry Plummer, *La arquitectura de la luz natural*. Sus fotografías, junto con sus inspiradores pensamientos y observaciones, representan lo último en la fotografía arquitectónica del momento.

–Si Russell Foster estudia la ciencia tras el efecto de la luz en el comportamiento de las personas y su bienestar físico y mental, Juha Leiviskä y Henry Plummer abordan los efectos e implicaciones de la luz natural de forma intuitiva, a través del diseño arquitectónico, la expresión fotográfica y la mediación verbal de estas respuestas humanas –señala el jurado.

El jurado de 2020 ha estado presidido por James Carpenter (Estados Unidos) e integrado además por Marilyn Andersen (Suiza), Juhani Pallasmaa (Finlandia), Anne Lacaton (Francia), Koen Steemers (Reino Unido) y Aki Kawasaki (Suiza).

Acerca del premio Daylight Award

Daylight Award premia y apoya la investigación de la luz natural y su uso en la arquitectura en beneficio de la salud humana, el bienestar y el medio ambiente. El premio pone especial énfasis en la interrelación entre teoría y práctica.

El premio Daylight Award fue creado por las fundaciones filantrópicas VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN y VELUX STIFTUNG, y se otorga cada dos años en dos categorías; Daylight Award en Investigación y Daylight Award en Arquitectura. De manera excepcional en 2020, han sido tres las personas galardonadas. Uno de los premios celebra el 40 aniversario del primer premio Daylight Award de la historia. El premio se otorga en forma de premio personal, cada uno por un importe de 100.000 €.

Para más detalles, visite www.thedaylightaward.com

Si tiene alguna consulta, póngase en contacto con:

Jadrana Ćurković, The Daylight Award Communication
jadrana@thedaylightaward.com
+385 91 1309 971



Premio Daylight Award 2020 en Arquitectura: Juha Leiviskä, arquitecto y diseñador

Juha Leiviskä es uno de los arquitectos contemporáneos más importantes de Finlandia. En sus obras, demuestra una habilidad única para hacer de la luz del día un elemento integral de sus edificios, de una manera que combina estímulo emocional, funcionalidad y una sutil pero emocionante presencia de luz como parte de la experiencia espacial. En el contexto actual de los valores ambientales de la arquitectura y el uso de los recursos naturales para crear un confort natural y sostenible, el trabajo de Leiviskä sobre la luz del día es particularmente relevante en la actualidad. Leiviskä también se inspira en la música, y sus proyectos arquitectónicos tienen una calidad musical que evoca, en particular, a Mozart. Juha Leiviskä continúa enriqueciendo las importantes tradiciones de los maestros nórdicos de la arquitectura moderna.

Premio Daylight Award 2020 en Investigación: Russell Foster, neurocientífico

Foster (catedrático) es director del Laboratorio de Oftalmología Nuffield y director del Instituto de Neurociencia del Sueño y Circadiano de la Universidad de Oxford, Reino Unido. En 2015 recibió el honor de Comandante de la Orden del Imperio Británico (CBE) por sus servicios a la ciencia.

Su descubrimiento científico más aclamado fue que el ojo contiene una célula especializada, un sensor de luz, que alinea el reloj biológico y el ritmo de sueño-vigilia con el ciclo día-noche. Sin esta célula especializada, no estaríamos sincronizados con el día. Este descubrimiento singular ha cambiado los principios fundamentales del conocimiento con respecto a los efectos de la luz en los sistemas biológicos y la fisiología humana.

Premio Daylight Award 2020 a su carrera: Henry Plummer, arquitecto, escritor y fotógrafo

Henry Plummer es académico en el ámbito de la arquitectura y ha dedicado su carrera a investigar la luz del día en la arquitectura. Profesor emérito, enseñó historia arquitectónica y diseño en el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Illinois Urbana-Champaign. La investigación de Henry Plummer se caracteriza por su enfoque humanista, artístico, analítico y metafísico. La profundidad y calidad de su análisis se basa en rigurosos estudios que abarcan actitudes experimentales y fenomenológicas, así como intuitivas y artísticas, hacia las investigaciones de la luz del día. Su fotografía es excepcional y su escritura ha aportado un nivel más profundo de comprensión y apreciación de la calidad de la luz para el mundo académico y para la profesión.

EL JURADO

El prestigioso jurado de los premios The Daylight Award 2020 está formado por **James Carpenter**, fundador del neoyorquino estudio de diseño James Carpenter Design Associates, Estados Unidos, galardonado con el Daylight en 2010; **Marilyne Andersen**, profesora de Tecnologías de Construcción Sostenible y decana de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería Civil y Ambiental (ENAC) de la EPFL (Escuela Politécnica Federal de Lausana), Suiza, galardonada con el Daylight en 2016; **Anne Lacaton**, directora del estudio de arquitectura Lacaton & Vassal Architectes, París, Francia, galardonada con el Daylight en 2011 y ganadora del premio de arquitectura contemporánea de la Unión Europea-Mies en 2019; **Juhani Pallasmaa**, escritor, profesor y arquitecto finlandés; **Aki Kawasaki**, profesora adjunta de Biología y Medicina en la Universidad de Lausana, Hospital Oftalmológico Jules Gonin, Lausana; y **Koen Steemers**, profesor de Diseño Sostenible de la Universidad de Cambridge, Reino Unido.