



En arkitekt, en neurolog og en fotograf demonstrerer dagslysets kraft og dets nytte for mennesket

The Daylight Award har offentliggjort en række dokumentarfilm om prismodtagerne i 2020: arkitekten Juha Leiviskä, neurologen Russell Foster og fotografen og forfatteren Henry Plummer. Alle filmene kan ses online på thedaylightaward.com

København, 2. september 2020. I år inviteres et globalt publikum til at møde disse tre ekstraordinære prismodtagere, der har viet deres livslange karriere som forskere eller praktikere til temaet dagslys: Professor Russell Foster, direktør for Nuffield Laboratory of Ophthalmology og leder af Sleep and Circadian Neuroscience Institute ved University of Oxford, Juha Leiviskä, finsk arkitekt og "dagslysets mester", og den amerikanske fotograf og forfatter Henry Plummer, hvis ord og fotografier i årtier har fungeret som inspiration inden for arkitektur over hele verden.

"Uanset om de belyser lysets neurale påvirkninger eller udnytter lysets poetiske essens, demonstrerer vinderne af The Daylight Award 2020, hvilken kraft naturligt lys indeholder," lyder det i juryens begrundelse.

Bygger bro mellem forskning og arkitektur

Dokumentarfilmene henvender sig især til arkitekter, forskere, bygningsfagfolk, undervisere og studerende samt til alle, der interesserer sig for menneskers sundhed og trivsel og for miljøet. Dokumentarfilmene belyser relationerne mellem teori og praksis og inspirerer til at bygge bro mellem videnskabelig forskning og arkitektur i praksis.

"Den opmærksomhed, dagslysets betydning for menneskets får, har tydeliggjort de sammenhænge, der er mellem neurovidenskab og arkitektur i almindelighed. For arkitekter og folk som mig, er der mange muligheder for at arbejde sammen, og mulighederne vil kun blive større i årene fremover" – siger Russell Foster, modtager af dette års Daylight Award.

Fire dokumentarfilm

Den første film har titlen **"Celebrating Daylight"** og viser, hvordan de tre vindere får overrakt priserne virtuelt af formændene for de tre VELUX FONDE: Jens Kann-Rasmussen, VILLUM FONDEN, Hans Kann Rasmussen, VELUX FONDEN og Lykke Ogstrup Lunde, VELUX STIFTUNG. De sidste tre film er en præsentation af de respektive prismodtagere og det arbejde, de får priserne for:

"Vertical Daylight" viser os Juha Leiviskäs arbejde og hans særlige måde at integrere dagslys i bygninger på, som afspejler hans stærke personlighed, og vi stifter bekendtskab med nogle af hans enestående bygninger i Helsinki.

"The Vital Daylight" er filmet i Russell Fosters arbejdsværelse i Oxford, hvor han fortæller om sin forskning i øjets evne til at holde styr på vores biologiske dagsrytme ved hjælp af receptorer, som vi ikke kendte til for 20 år siden – en opdagelse med vidtrækkende konsekvenser.



"The Architecture of Natural Light" er en filmisk fortolkning af Henry Plummers ikoniske bog "The Architecture of Natural Light". Hans fotografier, sammen med hans inspirerende tanker og observationer, repræsenterer det ultimative inden for arkitektonisk fotografi i dag.

"Mens prisvinderen Russell Foster studerer videnskaben bag dagslysets effekt på menneskets adfærd samt fysiske og mentale velvære, arbejder prisvinderne Juha Leiviskä og Henry Plummer med dagslysets effekter i arkitektonisk design, fotografisk udtryk og skriftlig formidling af disse menneskelige relationer," som juryen formulerede det i sin begrundelse.

Juryen består i 2020 af James Carpenter, juryformand (US), Marilyne Andersen (CH), Juhani Pallasmaa (FI), Anne Lacaton (FR), Koen Steemers (UK) og Aki Kawasaki (CH).

Om Dagslysprisen (The Daylight Award)

Dagslysprisen hædrer og understøtter dagslysforskning og dagslys i arkitekturen til gavn for menneskers sundhed og trivsel samt for miljøet. Prisen lægger særlig vægt på sammenhængen mellem teori og praksis.

Dagslysprisen er blevet indstiftet af de almennyttige fonde VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN og VELUX STIFTUNG og uddeles hvert andet år i to kategorier: Dagslysprisen for forskning og Dagslysprisen for arkitektur. Undtagelsesvist, er der i 2020 tre prismodtagere, der hver modtager en personlig pris på 100.000 €. Den ekstra pris uddeles i anledning af 40-års jubilæet for uddelingen af den første Dagslyspris til Jørn Utzon.

Læs mere på thedaylightaward.com

Yderligere oplysninger fås hos:

Jadrana Ćurković, The Daylight Award Communication
jadrana@thedaylightaward.com
+385 91 1309 971



Dagslysprisen 2020 for arkitektur: Juha Leiviskä, arkitekt og designer

Juha Leiviskä er en af de mest betydningsfulde moderne arkitekter i Finland. I sit arbejde demonstrerer han en unik evne til at gøre dagslys til et integreret element i sine bygninger på en måde, der kombinerer følelsesmæssig stimulans, funktionalitet og en subtil, men effektiv tilstedeværelse af lys som en del af den rumlige oplevelse. I nutidens aktuelle kontekst, hvor der er øget fokus på miljømæssige værdier i arkitekturen og brug af naturressourcer til at skabe naturlig og bæredygtig komfort, er Leiviskäs arbejde med dagslys særligt relevant. Desuden er Leiviskä inspireret af musik, og hans arkitektoniske projekter har en musikalsk kvalitet, der især leder tankerne hen på Mozart. Juha Leiviskä beriger fortsat de store traditioner fra de nordiske mestre inden for moderne arkitektur.

Dagslysprisen 2020 for forskning: Russell Foster, neurolog

Professor Foster er leder af Nuffield Laboratory for Ophthalmology og leder af Sleep and Circadian Neuroscience Institute ved University of Oxford i Storbritannien. I 2015 modtog han CBE-ordenen (Commander of the Order of the British Empire) for sin indsats inden for videnskab. Hans mest anerkendte videnskabelige opdagelse er, at øjet indeholder en specialiseret celle, en lyssensor, der justerer kroppens indre ur og søvn-/vågnemønster, så det passer til døgnets dag-nat-cyklus. Uden denne specialiserede celle ville vi miste synkroniseringen med dagen. Denne enestående opdagelse har ændret de grundlæggende forudsætninger for vores viden om lysets virkning på biologiske systemer og menneskets fysiologi.

Dagslysprisen 2020 for livslang indsats: Henry Plummer, arkitekt, forfatter og fotograf

Henry Plummer er en uddannet arkitekt, der har viet hele sin karriere til at undersøge og beskrive dagslys i arkitekturen. Som professor emeritus har han undervist i arkitekturhistorie og design ved Center for Advanced Study på University of Illinois Urbana-Champaign. Henry Plummers forskning er kendetegnet ved dens humanistiske, kunstneriske, analytiske og metafysiske fokus. Dybden og kvaliteten af hans analyse er baseret på grundige undersøgelser, der omfatter eksperimentelle og fænomenologiske samt intuitive og kunstneriske holdninger til undersøgelser af dagslys. Hans fotografier er enestående, og hans tekster har tilført en dybere forståelse og påskønnelse af lysets kvalitet i både den akademiske og professionelle verden.

JURYEN

Den anerkendte jury for The Daylight Award 2020 består af **James Carpenter**, grundlægger af James Carpenter Design Associates i New York, modtager af The Daylight Award i 2010, **Marilyne Andersen**, professor i bæredygtige konstruktionsteknologier og dekan på School of Architecture, Civil and Environmental Engineering (ENAC) på EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Schweiz, modtager af The Daylight Award i 2016, **Anne Lacaton**, partner i Lacaton & Vassal Architectes, Paris, modtager af The Daylight Award i 2011 og vinder af EU Mies Award i 2019, **Juhani Pallasmaa**, finsk arkitekt, forfatter, lærer og praktiserende arkitekt, **Aki Kawasaki**, lektor i biologi og medicin på universitetshospitalet Hôpital Ophtalmique Jules-Gonin, Lausanne, Schweiz og **Koen Steemers**, professor i bæredygtigt design, University of Cambridge, UK.