



# THE DAYLIGHT AWARD

## Le Daylight Award 2020, le prix récompensant la recherche et l'architecture, est désormais ouvert aux candidatures

*COPENHAGUE, le 1er août 2019. Les candidatures pour le Daylight Award 2020 sont désormais ouvertes. Cette extraordinaire occasion pour la communauté internationale des chercheurs et des architectes d'évaluer et de nommer leurs confrères restera ouverte jusqu'au 1er novembre 2019.*

### Un nom, deux prix

Ce double prix est organisé sous un seul nom afin de créer une corrélation plus étroite entre la recherche sur la lumière naturelle et l'architecture, de souligner l'interrelation entre la théorie et la pratique, de connecter deux mondes pouvant apprendre l'un de l'autre et de créer de meilleures conditions de vie.

Les nominations de chercheurs travaillant sur la lumière naturelle en tant qu'élément clé de la nature peuvent émaner des domaines des sciences naturelles, des sciences humaines ou des sciences sociales. Le prix Daylight Award in Research est décerné à un(e) chercheur/euse ou un groupe de chercheurs/euses dont les travaux mettent particulièrement l'accent sur les effets de la lumière naturelle sur la santé, le bien-être et la performance de l'être humain.

Le prix Daylight Award for Architecture est décerné à un(e) architecte ou un groupe d'architectes dont les projets mettent en valeur l'utilisation unique de la lumière naturelle. Une place toute particulière sera accordée aux projets architecturaux tenant compte de la qualité de vie de l'être humain en général et de sa valeur pour la société.

### Les précédents lauréats

Depuis 1980, le Daylight Award est décerné à des professionnels distingués du monde entier. Des architectes danois *Jørn Utzon* et *Henning Larsen* aux architectes suisses *Bob Gysin*, *Peter Zumthor* et *Gigon Guyer* en passant par les Américains *Richard Perez* et *James Carpenter*, les Français *Lacaton & Vassal* et les Japonais *Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa (SANAA)*, pour n'en citer que quelques-uns. Les lauréats 2016 étaient l'Américain *Steven Holl* pour l'architecture et la Suissesse *Marilyne Andersen* pour la recherche.

En 2018, le prix Daylight Architecture Award a été décerné à l'architecte japonais *Hiroshi Sambuichi*, qui a notamment travaillé sur la Shizuki Castle House et le Naoshima Hall au Japon. Pour trouver le parfait équilibre entre nature et architecture, *Hiroshi Sambuichi* étudie le climat saisonnier du paysage et expérimente des modèles physiques sur place pendant un à deux ans avant d'élaborer ses plans. Son travail architectural est le fruit de ces études. Ses œuvres sont enracinées dans l'environnement local et sont des manifestations de l'utilisation habile des mouvements de la nature.

**Greg Ward**, le créateur de Radiance, le programme révolutionnaire de simulation logicielle, a remporté le prix Daylight Award pour ses recherches en 2018. *Greg Ward* a étudié l'interaction de la lumière et de la matière à travers une large gamme d'échelles physiques, allant des matériaux de construction dotés de propriétés optiques spécialisées à la définition spatiale d'intérieurs et de façades de bâtiments complexes, en passant par nos environnements urbains et naturels. Radiance est très utilisé dans l'architecture, la conception de produits, l'horticulture, le cinéma, la recherche médicale et la production d'effets bénéfiques sur la santé. Il est également utilisé dans des situations uniques, telles que l'aide aux astronautes en formation pour travailler dans des conditions de luminosité difficiles dans l'espace.

## Le jury

Le prestigieux jury du Daylight Award qui évaluera les candidatures reçues dans les deux catégories début 2020 est composé de :

**Marilyne Andersen**, professeure en technologies durables de la construction et doyenne de la Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit (ENAC) à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Suisse, lauréate du Daylight Award en 2016 ; **Anne Lacaton**, directrice de Lacaton & Vassal Architectes, Paris, France, lauréate du Daylight Award en 2011 et du prix EU Mies en 2019 ; **Juhani Pallasmaa**, architecte, écrivain et enseignant finlandais ; **Aki Kawasaki**, professeure agrégée de biologie et de médecine à l'Université de Lausanne, hôpital ophtalmologique Jules-Gonin, Lausanne, Suisse ; **Koen Steemers**, professeur en construction durable, université de Cambridge, Royaume-Uni ; et **James Carpenter**, fondateur de James Carpenter Design Associates à New York, États-Unis, et lauréat du Daylight Award en 2010.

## Les fondations

Le Daylight Award a été créé par les fondations philanthropiques VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN et VELUX STIFTUNG. Cette orientation démontre également la cohérence des objectifs de toutes les sociétés de VKR Holding appartenant à VILLUM FONDEN. Ces fabricants de fenêtres de toit, de fenêtres d'allège et de solutions solaires partagent une vision commune : de la lumière naturelle, de l'air pur et un meilleur environnement. Le succès de ces entreprises a permis aux fondations de soutenir un large éventail de projets à but non lucratif dans les domaines scientifique, social, culturel et environnemental, tels que les prix Daylight Research Award et Daylight Architecture Award.

## À propos du Daylight Award

Le Daylight Award honore et soutient la lumière naturelle dans la recherche et dans l'architecture dans l'intérêt de la santé humaine, du bien-être et de l'environnement. Le prix met particulièrement l'accent sur l'interrelation entre la théorie et la pratique. Le Daylight Award est remis tous les deux ans dans deux catégories : Daylight Award in Research et Daylight Award in Architecture. Il se présente sous la forme de deux prix d'une valeur de 100 000 euros chacun.

Pour en savoir plus sur le prix et le jury, visitez le site [www.thedaylightaward.com](http://www.thedaylightaward.com)

Pour plus d'informations, veuillez contacter :  
Jadrana Ćurković, The Daylight Award Communications  
jadrana@thedaylightaward.com +385 91 1309 971