



Abiertas las nominaciones para el Daylight Award 2020, el premio doble de investigación y arquitectura

COPENHAGUE, 1 de agosto de 2019. Abiertas las nominaciones para el premio Daylight Award 2020. La comunidad global de investigadores y arquitectos tendrá la increíble oportunidad de evaluar y nominar a sus compañeros de profesión hasta el 1 de noviembre de 2019

Un nombre, dos premios

El objetivo de este doble premio, organizado bajo un solo nombre, es crear una correlación más estrecha entre la investigación de la luz natural y la arquitectura, enfatizar la dependencia entre teoría y práctica, y conectar estos dos mundos para que se beneficien mutuamente y ayuden a mejorar las condiciones de vida.

Las nominaciones de investigadores que trabajan con luz natural como elemento clave de la naturaleza podrían proceder de las áreas de las ciencias naturales, humanas o sociales. El premio Daylight Award de investigación se otorga a un investigador o grupo de investigadores cuyo trabajo haga especial hincapié en los efectos de la luz natural sobre la salud humana, el bienestar y el rendimiento.

El premio Daylight Award de arquitectura se otorga a un arquitecto o grupo de arquitectos cuyo trabajo muestre un uso único de la luz natural. Se valorará sobre todo la arquitectura que tenga en cuenta la calidad de la vida humana en general y su aportación a la sociedad.

Los anteriores galardonados

El premio Daylight Award lleva otorgándose desde 1980 a destacados profesionales de todo el mundo. Desde los arquitectos daneses *Jørn Utzon* y *Henning Larsen* hasta los arquitectos suizos *Bob Gysin*, *Peter Zumthory* y *Gigon & Guyer* pasando por *Richard Pérez* y *James Carpenter* de Estados Unidos, los franceses *Lacaton & Vassal* y los japoneses *Kazuyo Sejima* y *Ryue Nishizawa* (SANAA), entre otros. Los galardonados en 2016 fueron *el estadounidense Steven Holl*, que recibió el premio en la categoría de arquitectura y *Marilyne Andersen*, de Suiza, en la categoría de investigación.

En 2018, el premio Daylight Award de arquitectura recayó sobre el arquitecto japonés *Hiroshi Sambuichi*, entre cuyo trabajo se incluye la Shizuki Castle House y el Naoshima Hall en Japón. En su búsqueda del equilibrio antes de desarrollar el diseño, *Sambuichi* investiga las variaciones del clima en cada paisaje relacionadas con las estaciones y experimenta con modelos físicos in situ durante uno o dos años. La arquitectura surge como resultado de estas consideraciones. Sus obras están arraigadas en el entorno local y muestran un hábil uso del poder de movimiento de la naturaleza.

Greg Ward, creador de Radiance, el revolucionario programa de simulación de software, recibió el premio Daylight Award por su investigación en 2018. *Ward* ha investigado la interacción de la luz y la materia en una amplia gama de escalas físicas, desde materiales de construcción únicos con propiedades ópticas especializadas, hasta la definición espacial de los interiores y fachadas de edificios complejos y nuestros entornos urbanos y naturales. Radiance se utiliza ampliamente en arquitectura, diseño de productos, horticultura, películas, investigación médica y para producir efectos beneficiosos sobre la salud. También se ha utilizado en situaciones únicas, como ayudar a los astronautas en su formación para trabajar bajo las duras condiciones de iluminación en el espacio.

El jurado

El aclamado jurado de los premios Daylight Award, que evaluará las nominaciones recibidas en ambas categorías a principios de 2020, está formado por:

Marilyne Andersen, catedrática de Tecnologías de Construcción Sostenible y decana de la Escuela de Arquitectura, Ingeniería Civil y Ambiental (ENAC) en la EPFL (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, EPFL) de Suiza, galardonada con el premio Daylight en 2016; **Anne Lacaton**, directora de Lacaton & Vassal Architectes en París (Francia), galardonada con el premio Daylight en 2011 y ganadora del premio Mies de la UE en 2019; **Juhani Pallasmaa**, arquitecto finlandés en ejercicio, escritor y profesor; **Aki Kawasaki**, profesor asociado de Biología y Medicina en la Universidad de Lausana y del hospital oftalmológico Jules Gonin, Lausana (Suiza); **Koen Steemers**, profesor de Diseño Sostenible de la Universidad de Cambridge (Reino Unido); y **James Carpenter**, fundador de James Carpenter Design Associates en Nueva York (EE. UU.), galardonado con el premio Daylight en 2010.

El origen

El Daylight Award fue instituido por las fundaciones filantrópicas VILLUM FONDEN, VELUX FONDEN y VELUX STIFTUNG. Además, a través de este premio, también se demuestra la coherencia de los objetivos de todas las empresas incluidas en el VKR Holding, propiedad de VILLUM FONDEN. Empresas que fabrican ventanas para tejado, ventanas verticales y soluciones de energía solar térmica, y que comparten una visión común: la luz natural, el aire fresco y un mejor medio ambiente. El éxito de estas empresas ha permitido a las fundaciones apoyar una amplia gama de proyectos sin ánimo de lucro en áreas científicas, sociales, culturales y medioambientales, como los premios Daylight Award en las categorías de investigación y arquitectura.

Acerca del premio Daylight Award

El Daylight Award premia y apoya la investigación de la luz natural y su uso en la arquitectura en beneficio de la salud humana, el bienestar y el medio ambiente. El premio pone de relieve la interrelación entre teoría y práctica. El Daylight Award se otorga cada dos años en dos categorías: el premio Daylight a la investigación y el premio Daylight a la arquitectura. Y se divide en dos premios personales, cada uno de ellos con un valor de 100 000 €.

Más información sobre el premio y el jurado en www.thedaylightaward.com

Para más información, póngase en contacto con:

Jadrana Ćirković, departamento de comunicación de los premios Daylight Award
jadrana@thedaylightaward.com +385 91 1309 971